

Guatemala, 31 de julio de 2018  
Informe 01 – 2018

Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1824-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 491-2018**, correspondiente del 02 de julio del año 2018 al 31 de julio del año 2018, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" y correlativo 000137**.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

- Evaluación del **Oficio No. 0451-2018/DECORBIC** donde el Arquitecto Rony Amílcar Chávez Rivera, subjefe del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, solicita el apoyo para elaborar una base de datos con la información requerida en Providencia No. DT-IDAEH-1398-2018/Carol, según lo requerido por la Dirección Técnica del Patrimonio Cultural y Natural.
- Evaluación del **Oficio No. 0090-2017/DECORBIC** donde el Arquitecto Rony Amílcar Chávez Rivera, subjefe del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, solicita realizar inspección en el Templo de San Juan Obispo, Templo de Santa Catarina Barahona, Templo de Santiago Zamora Aguas Calientes, todos del departamento de Sacatepéquez, al arquitecto Victor rolando Gómez Cano, encargado de Proyectos del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, DECORBIC.
- Evaluación del **Expediente No. 0562-2018/DECORBIC** donde el Señor Selman Ricardo Ricardo Martínez, solicita inspección en el inmueble ubicado en la 2ª Avenida y 6ª Calle, lote No. 29 del municipio de la Democracia, departamento de Escuintla.
- Evaluación del **Expediente No. 0841-2018/DECORBIC** donde la Licenciada Lesbya Karina López de Villatoro, Directora Técnica de Museos y Centros Culturales a través del oficio DTMC-669-2018/Priscilla, solicita se nombre un supervisor del DECORBIC, para los trabajos de pintura de la fachada del edificio que ocupa el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

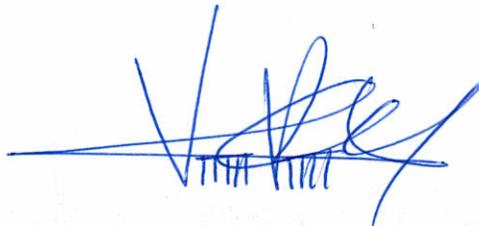
- Inspección Técnica en calidad de apoyo, para evaluar el casco urbano del municipio de San Pedro Pínula, del departamento de Jalapa, con el fin de establecer si reúne los requisitos para declararse conjunto histórico.
- Inspección Técnica en el inmueble ubicado en la 2ª Avenida y 6ª Calle, lote No. 29 del municipio de la Democracia, departamento de Escuintla, para constatar el estado de conservación de dicho inmueble.
- Evaluación del **Nombramiento DT-EDAEH-28-2018** donde la Licenciada Mónica Pellecer, Directora Técnica de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, nombra a los Arquitectos Víctor Rolando Gómez Cano y Nelly María Aguilera Duarte, conformar parte del equipo de la mesa técnica conformada entre la Municipalidad de Cuilapa, el INGUAT, y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, para darle seguimiento a los trabajos a ejecutar en el Puente los Esclavos y el Monumento Alusivo al Centro de las Américas.

## RESULTADOS OBTENIDOS

Actividades	Documento de Soporte
Evaluación del Oficio No. 0451-2018/DECORBIC donde el Arquitecto Rony Amílcar Chávez Rivera, subjefe del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, solicita el apoyo para elaborar una base de datos con la información requerida en Providencia No. DT-IDAEH-1398-2018/Carol, según lo requerido por la Dirección Técnica del Patrimonio Cultural y Natural.	Oficio de Entrega, Base de Datos en Digital y Físico Archivado en Leitz.
Evaluación del Oficio No. 0090-2017/DECORBIC donde el Arquitecto Rony Amílcar Chávez Rivera, subjefe del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales DECORBIC, solicita realizar inspección en el Templo de San Juan Obispo, Templo de Santa Catarina Barahona, Templo de Santiago Zamora Aguas Calientes, todos del departamento de Sacatepéquez, al arquitecto Víctor Rolando Gómez Cano, encargado de Proyectos del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, DECORBIC.	Informes Técnicos Archivada en Leitz.
Evaluación del Expediente No. 0562-2018/DECORBIC donde el Señor Selman Ricardo Ricardo Martínez, solicita inspección en el inmueble ubicado en la 2ª Avenida y 6ª Calle, lote No. 29 del municipio de la Democracia, departamento de Escuintla.	Informe Técnico Archivada en Leitz.
Evaluación del Expediente No. 0841-2018/DECORBIC donde la Licenciada Lesbya Karina López de Villatoro, Directora Técnica de Museos y Centros Culturales a través del oficio DTMC-669-2018/Priscilla, solicita se nombre un supervisor del DECORBIC, para los trabajos de pintura de la fachada del	Informe Técnico Archivada en Leitz.

edificio que ocupa el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.	
Inspección Técnica en calidad de apoyo, para evaluar el casco urbano del municipio de San Pedro Pínula, del departamento de Jalapa, con el fin de establecer si reúne los requisitos para declararse conjunto histórico.	Ficha de Inspección Archivada en Leitz.
Inspección Técnica en el inmueble ubicado en la 2ª Avenida y 6ª Calle, lote No. 29 del municipio de la Democracia, departamento de Escuintla, para constatar el estado de conservación de dicho inmueble.	Ficha de Inspección Archivada en Leitz.
Evaluación del Nombramiento DT-EDAHE-28-2018 donde la Licenciada Mónica Pellecer, Directora Técnica de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, nombra a los Arquitectos Víctor Rolando Gómez Cano y Nelly María Aguilera Duarte, conformar parte del equipo de la mesa técnica conformada entre la Municipalidad de Cuilapa, el INGUAT, y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, para darle seguimiento a los trabajos a ejecutar en el Puente los Esclavos y el Monumento Alusivo al Centro de las Américas.	Oficio Archivada en Leitz.

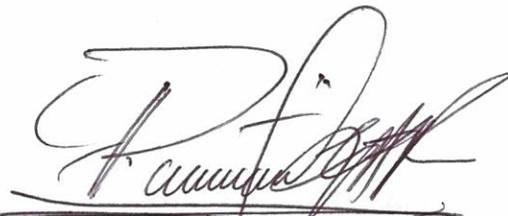
Atentamente.



Víctor Rolando Gómez Cano

Vo.Bo.

**Víctor Rolando Gómez Cano**  
**ARQUITECTO**  
**Colegiado 5545**



**Rosy Amílcar Urbosa Rivera**  
**SUB-JEFE**  
**DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y**  
**RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**  
**DECORBIT**